

PhD Thesis

Διδακτορική Διατριβή



©Dr. Anna Simandiraki

Simandiraki A. 2002, “**Middle Minoan III Pottery from Building B of the Mount Juktas Peak Sanctuary, Crete, and a general re-assessment of the Middle Minoan III Period**”, Philosophy Doctorate in Minoan Archaeology, Department of Archaeology and Anthropology, University of Bristol. Advisor: Professor P.M. Warren.

Σημανδηράκη Α. 2002, “**Μεσομινωική ΙΙΙ Κεραμική από το Κτήριο Β του Ιερού Κορυφής Γιούχτα στην Κρήτη και μία γενική αναθεώρηση της Μεσομινωικής ΙΙΙ Περιόδου**”, Διδακτορική Διατριβή στη Μινωική Αρχαιολογία, Τμήμα Αρχαιολογίας και Ανθρωπολογίας, Πανεπιστήμιο του Μπρίστολ, Αγγλία. Επόπτης καθηγητής: Π.Μ. Γουόρρεν.

The Thesis tackles the part of the pottery assemblage from Building B of the Juktas Peak Sanctuary, Crete, which is unofficially known as the Epistemonike Alonaki assemblage (named after its storage area in the Heraklion Museum). The study begins with an introduction outlining sources and difficulties of the material studied, explaining access to it and setting out future goals; this is followed by a general overview of MMIII and how the characteristics that most scholars ascribe to it today were attributed decade by decade. After this section a presentation of Juktas Building B is offered, together with its context specifications and resulting phasing analyses. The next section comprises the ceramic analysis. This is divided into a chapter on theoretical typological considerations valuable to the choices of this study, and a pottery analysis accompanied by an extensive catalogue of types. Certain well stratified MMIII assemblages are then evaluated and focused on and correlations are made with Juktas Building B assemblage; the dating of the Building follows. Finally, the function of the Building, as well as several conclusions on its contribution to our understanding of MMIII and Peak Sanctuary sites are arrived at.

The Appendices include an outline of ARTIFACT^(c), a computer program specifically created and used for recording and manipulating the material, some ethnological parallels for Mount Juktas, catalogues of weights and capacities, vessel identities and box locations, stratigraphic clusters and stratigraphic limits; other auxiliary sections complete this study (*Bibliography, Illustrations, Charts*).

Αυτή η διδακτορική διατριβή πραγματεύεται το τμήμα του κεραμικού υλικού από το Κτήριο Β του Ιερού Κορυφής Γιούχτα στην Κρήτη, το οποίο είναι ανεπίσημα γνωστό ως το υλικό της Επιστημονικής Συλλογής από το Αλωνάκι (πήρε την ονομασία του από την αίθουσα αποθήκευσής του στο Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου). Η μελέτη αρχίζει με μία εισαγωγή που απαριθμεί τις πηγές αλλά και τις δυσκολίες του υλικού υπό μελέτη, και η οποία εξηγεί την πρόσβαση στο υλικό και μελλοντικά σχέδια. Ακολουθεί μία γενική ανασκόπηση της Μεσομινωικής ΙΙΙ περιόδου και του τρόπου με τον οποίο τα χαρακτηριστικά που της αποδίδουν οι περισσότεροι ερευνητές σήμερα της δόθηκαν ανά δεκαετία. Μετά από αυτήν την ενότητα, παρατίθεται μία παρουσίαση του Κτηρίου Β του Γιούχτα, μαζί με τα ανασκαφικά συμφραζόμενα και τις αναλύσεις φάσεων που προέκυψαν από αυτά. Η επόμενη ενότητα περιλαμβάνει την κεραμική ανάλυση. Αυτή χωρίζεται σε ένα κεφάλαιο περί θεωρητικών τυπολογικών ζητημάτων που απέβησαν σημαντικά για αυτήν τη μελέτη, και μία κεραμική ανάλυση που συνοδεύεται από έναν εκτενή κατάλογο τυπολογίας. Συνακόλουθα, συγκεκριμένα καλά στρωματογραφημένα Μεσομινωικά ΙΙΙ υλικά αξιολογούνται και αναλύονται, και γίνονται παραλληλισμοί με το υλικό από το Κτήριο Β του Γιούχτα. Ακολουθεί η χρονολόγηση του Κτηρίου. Τέλος, συνάγεται η χρήση του Κτηρίου, όπως και ορισμένα συμπεράσματα σχετικά με τη συμβολή του στην κατανόηση της Μεσομινωικής ΙΙΙ και τα Ιερά Κορυφής.

Τα Παραρτήματα συμπεριλαμβάνουν μία περιγραφή του TEXNEPΓOY[®], ενός λογισμικού ειδικά δημιουργημένου και χρησιμοποιημένου για την καταγραφή και την επεξεργασία του υλικού, μερικά εθνογραφικά παράλληλα του όρους Γιούχτα, καταλόγους βαρών και χωρητικότητας, ταυτότητες αγγείων και αποθηκευτικά κιβώτια, στρωματογραφικά συνανήκοντα και στρωματογραφικά όρια. Άλλες βοηθητικές ενότητες συμπληρώνουν τη μελέτη (*Βιβλιογραφία, Απεικονίσεις, Χάρτες*).