

## Article

## Άρθρο



Simandiraki A. 2006, *The 'Minoan' experience of schoolchildren in Crete*, In Hamilakis Y., Momigliano N., (eds.), 'Archaeology and European Modernity: producing and Consuming the Minoans', Bottega D'Erasmus, Aldo Ausilio Editore In Padova, *Creta Antica 7*: 259-274, **BY INVITATION**

Σημανδηράκη Α. 2006, *Η 'Μινωική' εμπειρία των μαθητών στην Κρήτη*, στο Hamilakis Y., Momigliano N., (eds.), 'Archaeology and European Modernity: producing and Consuming the Minoans', Bottega D'Erasmus, Aldo Ausilio Editore In Padova, *Creta Antica 7*: 259-274, **ΚΑΤΟΠΙΝ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ**

“Minoan Crete” is currently taught in primary schools (at Third Grade, age 8) throughout Greece as part of the history curriculum. For Cretan children, however, the experience is different, because they are physically surrounded not only by the remains of the Minoan civilization, but also by the modern constructions and appropriations of the Minoan past. This physical environment plays and to some extent even constitutes a major part in this educational process and development of the Cretan and Greek identity. In this article I will address specific practical ways in which the Minoan civilization is interpreted, constructed and appropriated within and outside school walls.

Η “Μινωική Κρήτη” σήμερα διδάσκεται στα δημοτικά σχολεία (στην Τρίτη Τάξη, σε ηλικία 8 χρονών) σε όλη την Ελλάδα ως μέρος της διδακτέας ύλης για την ιστορία. Για τα παιδιά στην Κρήτη, όμως, η εμπειρία είναι διαφορετική, καθώς περιστοιχίζονται απτά όχι μόνο από τα κατάλοιπα του Μινωικού πολιτισμού, αλλά και από τις σύγχρονες κατασκευές και υιοθετήσεις του Μινωικού παρελθόντος. Αυτό το απτό περιβάλλον διαδραματίζει και σε ένα βαθμό ακόμα και συγκροτεί ένα μεγάλο μέρος αυτής της παιδαγωγικής διαδικασίας και της ανάπτυξης της Κρητικής και Ελληνικής ταυτότητας. Σε αυτό το άρθρο θα εξετάσω συγκεκριμένους πρακτικούς τρόπους με τους οποίους ο Μινωικός πολιτισμός ερμηνεύεται, δημιουργείται και υιοθετείται μέσα και έξω από τους τοίχους του σχολείου.