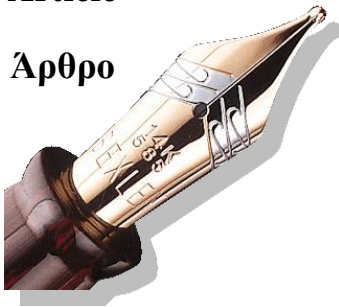


Article

Άρθρο



Simandiraki A. 2006, *Cultural Heritage in International Education: developing a research design*, International Journal of Learning 13(8): 89-96.

Σημανδηράκη Α. 2006, *Η πολιτιστική κληρονομιά στη διεθνή εκπαίδευση: ανάπτυξη ενός ερευνητικού σχεδίου*, International Journal of Learning 13(8): 89-96.

As yet, the conditions relating to the representation, uses and manipulation of Cultural Heritage within International Education have not been given adequate attention. However, such research can prove invaluable, as it can not only illuminate identity construction and obviate student disenfranchisement, but can also inform pedagogic and curriculum practices. This paper begins with a brief introduction to previous research concerning the representation and use of Cultural Heritage within and by International Education. It goes on to explore the extent of research potential in this field. Following this, the paper suggests how one of these aspects of research, identity construction through Cultural Heritage in International Education, could be investigated, by outlining practical parameters for a nascent, interdisciplinary and completely original project.

Μέχρι τώρα δεν έχει δοθεί αρκετή προσοχή στις συνθήκες που σχετίζονται με την απεικόνιση, τις χρήσεις και τη διαχείριση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς στη Διεθνή Εκπαίδευση. Παρά ταύτα, η έρευνα τέτοιου είδους μπορεί να αποδειχτεί ανεκτίμητη, καθώς δύναται όχι μόνο να ρίξει φως στην κατασκευή ταυτότητας και να καταστήσει προφανή την περιθωριοποίηση των σπουδαστών, αλλά δύναται επίσης και να ανανεώσει παιδαγωγικές και διαδακτικές πρακτικές. Αυτό το άρθρο αρχίζει με μια σύντομη ανασκόπηση παρελθούσας έρευνας σχετικής με την απεικόνιση και τη χρήση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς μέσα στην και από τη Διεθνή Εκπαίδευση. Συνεχίζει με το να εξετάσει την έκταση των ερευνητικών δυνατοτήτων σε αυτόν τον τομέα. Κατόπιν, το άρθρο προτείνει πώς θα μπορούσε να ερευνηθεί μία από αυτές τις πλευρές της έρευνας, η συγκρότηση ταυτότητας μέσω της Πολιτιστικής Κληρονομιάς στη Διεθνή Εκπαίδευση, με το να περιγράψει πρακτικές παραμέτρους για ένα νέο, διεπιστημονικό και καθ'όλα πρωτότυπο ερευνητικό πρόγραμμα.